
CAPAROL
CAPALAC
BaseTop VENTI
Peinture laque spéciale bois pour l'intérieur et l'extérieur
Vochtregulerende systeemverf voor buiten
Ventilierendes Fensterlacksystem für außen
Eén-pot-systeem
1-Topf Lack
Goede doordroging
Schnelle Trocknung
SATIN
ZIJDEGLANS
SEIDENGLÄNZEND

Application

Supports appropriés

Supports en bois et en métal, brut ou recouvert d'une ancienne laque bien adhérente, convenablement préparés. Capalac BaseTop Venti est destiné à une application sur des supports verticaux (angle d'inclinaison à 10°) Le taux d'humidité du bois doit être conforme aux exigences définies dans le DTU 59.1. Il est déconseillé d'appliquer ce produit sur les bois autoclavés de classe 4.Pour les bois autoclavés de classe 1 à 3 : il est nécessaire de laisser au minimum six mois le bois suivants l'installation non recouvert avant l'application d'un produit.

Bois bruts et matériaux dérivés du bois conformes à la norme NF DTU 59.1, neufs ou anciens, recouverts ou non d'anciennes peintures ou lasures en bon état.

Boiseries revêtues de peintures adhérentes en bon état	Égrener sans polir (abrasif grain 80) soigneusement toute la surface. Si la peinture à rénover est dégradée, poncer pour revenir au bois brut.Dépoussiérage soigné
Boiseries revêtues d'anciennes peintures mal adhérentes	Sur fonds peu adhérents et selon l'importance des désordres : grattage soigné, rebouchage éventuel, ponçage et époussetage ou remise à nu par ponçage, hydrogommage basse pression, décapage thermique ou chimique, essuyage solvant et séchage. - masticage et enduisage si nécessaire Dépoussiérage soigné
Bois neufs	- poncer avec un abrasif grain 80 pour optimiser l'ouverture des pores, Dépoussiérage soigné puis application d'un traitement préventif.
Bois contaminés	gratter, nettoyer, puis traiter avec un produit curatif. Laisser le traitement pénétrer et sécher 72h.
Bois neufs à constituants gras ou contenant des substances solubles à l'eau, telles que gommes, extraits colorés (Doussié, Méranti, Merbau, Niangon, Teck…)	- Brossage, ponçage, époussetage - Dégraissage à l'alcool à brûler, au diluant synthétique ou cellulosique - et immédiatement en suivant 1 couche d'impression solvantée
Bois résineux : Epicéa, sapin, Mélèze, Pin sylvestre, Pin maritime, Pitchpin	- Brossage, ponçage, époussetage – raclage et élimination des coulures de résine et nettoyage au solvant : white spirit, solvant naphta, alcool éthylique… Application d'une couche d'impression solvantée
Anciens vernis ou traitements colorés usés	S'assurer de l'absence de détrempe à l'alcool à brûler. Si détrempe, le décapage est obligatoire. S'assurer avec un soin tout particulier de la bonne adhérence des anciens fonds de l'absence de cire ou de paraffine. Lessiver, rincer, laisser sécher. Eliminer les parties de faible adhérence. Dépolir les surfaces le nécessitant. Dépoussiérer.
Bois neufs contenant des antioxydants (Iroko, Padouk)	Pas de système
Sur bois très acide (Red cedar)	Pas de système
Bois autoclavé	Suivant classe d'autoclave, nous consulter
Pour tout bois non mentionné	Nous consulter

Préparation du support	Les supports doivent être propres, secs et exempts de substances pouvant entraîner une mauvaise adhérence des produits mis en oeuvre ; préparés conformément au DTU les concernant et au DTU 59.1. Dans tous les cas, il conviendra d'éliminer toute trace de salissure ainsi que les parties friables, écaillantes, pulvérulentes. L'application d'une laque relève de travaux soignés nécessitant une préparation des fonds de grande qualité pour un résultat optimisé : travaux d'enduisage et de révision des fonds, impression la plus tendue possible lorsque nécessaire, ponçage et époussetage entre les couches. * Métaux ferreux (dégraissés, dérouillés) : application d'une couche de Capalac AllGrund * Métaux non ferreux (dégraissés, dérochés si nécessaire) : application d'une couche de Capalac AllGrund * Anciennes peintures adhérentes : application directe après matage des surfaces * Bois et dérivés : en fonction de l'état de conservation des bois à l'extérieur, il est recommandé d'imprégner avec un produit contenant des principes actifs (fongicide et algicide) qui améliorera la durabilité et la protection du support. * Les supports bois doivent être sains, propres et secs, sans traces d'anciens vernis, peintures, huiles ou autres corps gras (poncer et décaper si nécessaire) ou de résine (les bois exotiques ou résineux doivent être dégraissés à l'aide d'un diluant synthétique ou d'acétone) Reconnaissance préalable nécessaire afin de déterminer la préparation et l'impression éventuelles. Les bois seront poncés avec un abrasif fin (grain 80) pour optimiser l'adhérence. Arrondir légèrement les angles vifs des menuiseries, pour obtenir un enrobage parfait du bois par la peinture. * L'exsudation de résine doit être considérée comme une singularité naturelle des bois résineux qui ne peut donc faire l'objet de litige. Sur les ouvrages neufs, seul un séchage préalable du bois à une température d'au moins 60°C permet d'éviter cet inconvénient. REMARQUE : Certaines autres essences de bois à contre fil irrégulier (Belinga, dabéma, bossé, kosipo, merbau, sapelli), ont une tendance naturelle au peluchage qui exige un ponçage et un égrenage soigné entre les couches. Il est recommandé à l'extérieur d'appliquer une couche supplémentaire de finition sur les parties inclinées à moins de 45° par rapport à l'horizontale
Système d'application	Sur support préparé, appliquer deux couches pure. En fonction de la teinte (par exemple jaune ou orange vif), il peut être nécessaire d'appliquer une troisième couche.
Méthode d'application	Brosse soie ou rouleau mohair 4 mm Pour le bois : application à la brosse dans le sens des fibres du bois. Dans tous les cas, poncer légèrement la première couche (abrasif fin) pour éliminer les petites aspérités du bois et favoriser l'accroche de la couche suivante. Proscrire l'utilisation de laine d'acier. En cas d'application au rouleau offrant une surface "moutonnée", structurée ou non tendue lors de l'application, lisser immédiatement la couche, avec un spalter sec.
Consommation / Rendement	Env. 8 - 11 m²/l ou env. 90 à 125 ml/m² sur support lisse. Déterminer la consommation par un essai sur le support à traiter.
Conditions d'emploi	Température : supérieure à +8°C et inférieure à +35°C. Hygrométrie : inférieure à 70% Les travaux ne seront jamais exécutés en atmosphère susceptible de donner lieu à des condensations, ni sur des subjectiles gelés ou surchauffés, ni non plus de façon générale dans des conditions activant anormalement le séchage (chaleur, ventilation importante…).
Séchage/Temps de séchage	A 20°C et 65% d'humidité relative : Sec hors poussière : 3 heures, sec à toucher : 6-8 heures et recouvrable : 24 heures. Remarque : une température inférieure ou une humidité importante augmentent le temps de séchage.
Nettoyage des outils	Au white spirit immédiatement après emploi.
Remarque	**Avertissement sur le jaunissement des laques à base de résine alkyde :** Le jaunissement des laques alkydes est intrinséque à ce type de produit. Il est dû à l'acide linoléique contenu dans la résine utilisée. Il peut être accéléré par des facteurs externes : comportement des habitants (fumée, nicotine…), les températures élevées (radiateurs et tuyaux de chauffage) ainsi que l'obscurité (encastrements, pièces mal éclairées…)

C'est pourquoi nous déconseillons l'application de laques alkyde en blanc ou teintes très pastelles en intérieur, au profit de laques acryliques (Capacryl aqua PU satin par exemple).

Conseil

Conseils de prudence et sécurité (réglémentation en vigueur lors de l'impression)	Inflammable. Nocif pour les organismes aquatiques, peut entraîner des effets néfastes à long terme pour l'environnement aquatique. Conserver hors de la portée des enfants. Conserver le récipient bien fermé et dans un endroit bien ventilé. Conserver à l'écart de toute source d'ignition – Ne pas fumer. Ne pas respirer les vapeurs/aérosols. Eviter le contact avec la peau et les yeux. Utiliser seulement dans des zones bien ventilées. En cas de ventilation insuffisante porter un appareil respiratoire approprié. En cas d'ingestion, ne pas faire vomir. Consulter immédiatement un médecin et lui montrer l'emballage ou l'étiquette. Ne pas jeter les résidus à l'égout, dans les cours d'eaux et en terre. Contient 2-Butanone-oxime, Bis(1,2,2,6,6-pentaméthyl-piperidyl) sébacate et méthyl(1,2,2,6,6-pentaméthyl-piperidyl)sébacate – peut déclencher une réaction allergique.
Elimination des déchets	Ne recycler que les emballages vides, contenant des restes adhérents. Séchés, les restes de matériau durcis peuvent être détruits comme des déchets de chantier, anciennes peintures durcies ou comme ordures ménagères selon CED 080112 : déchets de peinture et vernis autre que visés à la rubrique CED 08 01 11.
Valeur limite de COV en UE	Pour ce produit (catégorie A/d): max. 300g/l (2010). Teneur en COV du produit : max 300 g/l
Centre Service Clients	Tél: (+33) 3 22 38 39 77 Fax: (+33) 3 22 38 39 78 E-mail: info@caparol.fr Voir aussi notre site: www.caparol.fr

La présente notice a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles et le résultat d'essais effectués avec un constant souci d'objectivité, en fonction de conditions d'utilisation conformes aux normes ou DTU en vigueur ; toutefois, ces renseignements ne peuvent suppléer un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à peindre. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services, que la présente notice n'a pas été modifiée par une édition plus récente. La présente notice annule et remplace toute notice antérieure, relative au même produit.

DAW France S.A.R.L. - Pôle Jules Verne - Rue du Capitaine Némo - 80440 BOVES - Tél. 03 22 38 39 40 - Fax 03 22 38 39 49 - www.caparol.fr - info@caparol.fr